

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

26 FEBRERO 1972

273

16 DE ABRIL DE 1897



LA CAPELLA PREPARA ANIVERSARIO

EL 18 DE MARZO
COMIENZO DEL
CICLO "BODAS
DE DIAMANTE"



LONDRES TOPICO VISTO
POR ANTONI MUS



ELECTRODOMESTICOS

AEG

Delegación Oficial:

AEG TELEFUNKEN

Plaza Iglesia, 2 - Teléfono 748 - MANACOR

GONSTRUCCIONES

MAICO

S.A.



RAZON SOCIAL:

S'ILLOT

Cala Moreya

Teléfono 89 (Porto Cristo)

**Proyectos y presupuestos
sin compromiso**

FABRICACION PROPIA

* HERMANOS
LLULL

ESPECIALIDAD EN
muebles de cocina

Presupuestos sin compromiso

TIENDAS: 4 SEPTIEMBRE, 7 * Tel - 760
FABRICA: ROSSELLON, 14

MANACOR



2. FERIA NACIONAL

ARTESANIA Y TURISMO



Hotel Playa Moreya

Cala Moreya 1-1 Mallorca 1-1 Teléfonos Porto Cristo 103 y 104

PARA LA PROXIMA TEMPORADA TURISTICA PRECISAMOS

Personal

CON DINAMISMO Y DESEOS DE SUPERACION.

RECEPCIONISTAS - CONSERJES - CAMAREROS - COCINEROS
CAMARERAS DE PISOS, ETC.

EMPLEOS BIEN RETRIBUIDOS Y POSIBILIDAD DE UN RAPIDO ASCENSO
DE CATEGORIA SEGUN APTITUDES Y CUALIDADES PROFESIONALES.

INTERESADOS; DIRIGIRSE

EN MANACOR:
OFICINAS JANUAR

Amargura, 1 - E Tels. 400 y 591



EN CALA MOREYA
HOTEL PLAYA MOREYA
Departamento de Personal



DISCOTHEQUE

Saboga

PORTO CRISTO

BAILE

**DOMINGOS Y FESTIVOS
DESDE LAS 4 TARDE**

**Y COMO SIEMPRE...
¡LA MEJOR MUSICA!**

**INSTALACIONES ELECTRICAS
Y SANITARIAS
ELECTRODOMESTICOS**

Eléctrica Grisant



Pto XII, 14 - Tel. 182

MANACOR

Hipódromo de Manacor

**TODOS LOS
DOMINGOS**

**Grandes Carreras
de Caballos**

para los mejores trotones

□ □ **OCASION** □ □

**BUSCO UN
CHALET
PARA ALQUILAR
EN S'ILLOT**



LLAVE EN MANO

TELEFONO 104 - Porto Cristo



EN ESTE NUMERO

BATLES I MOSTASSAFS DE
MANACOR. - Per Ramon
Rosselló Vaquer.

EL OTRO SAFARI. - Por
Gabriel Fuster Bernat.

LONDRES TOPICO VISTO
POR ANTONI MUS.

BELLUMES. - Escribe Bernat
Llum.

PROTECCION LITERARIA. -
Por Baldomero Plus.

BRUNET Y CUROS. NOTAS
DE ARTE. - Rafael Perelló
Paradelo.

MUSICA. - Juan Durán Amer.

CINE. - Antonio Riera Fullana.

OTROS GOLPES. CRONICA
DE TENIS.

CRITICA DE LIBROS.

Y HABITUALES SECCIONES
DE INFORMACION.

**LEA "PERLAS
Y CUEVAS"**

**VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.**

AHORRO

De dos años a esta parte, un hecho, quizá sin excesiva importancia para muchos, preocupa a los observadores de la vida de Manacor: el reducido número de nuevas industrias y negocios de cierta importancia que se instalan en la ciudad. El índice proporcional, se nos dice, es el más bajo de los registrados en los últimos tiempos.

Si damos por cierta la observación, habremos de convenir que el hecho no puede ser exclusivamente casual, sino que debe obedecer, posiblemente, a una serie de factores que convendría dilucidar, siquiera para poner en claro de una vez la distancia que media entre una apariencia de alegría y la realidad desnuda y vital de toda circunstancia.

No nos corresponde a nosotros aclarar el porqué de ciertas cosas. Quizás, en nuestro último fondo, temamos hallar la respuesta exacta y ello nos cohiba, nos lleve a este continuo mariposear -actividad mental muy contagiosa- sobre lo agradable y feliz de la vida ciudadana, soslayando cosas que, a gritos, piden una revisión de urgencia. Problemas como ese, que pueden rozar la impertinencia, porque, habríamos de preguntarnos ante este hecho preciso, si lo que ocurre es que no existe una confianza excesiva ante el futuro -y el presente- de la ciudad.

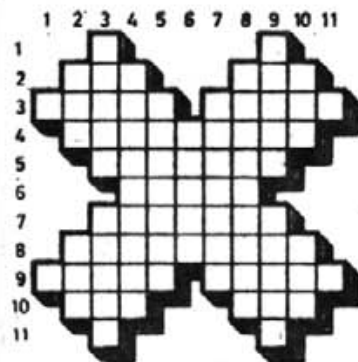
Que no se nos diga que no hay dinero. Tenemos a mano unas estadísticas de tipo económico con que responder. Algo más habrá, que no acertamos a expresar, para que se produzca este retraimiento formal ante lo que pudiera creerse el curso lógico de una población segura de sí misma confiada en su destino porque se sabe correcta y conscientemente orientada.

No intentamos acusar, pero tampoco excusar. Preguntamos, simplemente. Preguntamos, aun a sabiendas de todos los silencios. Preguntamos para que usted, lector de sano juicio, se haga una composición de lugar y se responda a sí mismo, dejando aparte los triunfos fáciles -que bien están, aunque uno no se los agradezca a quien corresponda- y vea de que forma y manera pueda reencontrar la fe en todas y cada una de las posibilidades de nuestro pueblo.

No pretendemos ni por asomo disentir de la filosofía del ahorro -que algunos hasta llaman virtud- pero cuando éste no representa sino temor, inseguridad e inmovilización de capital, es una virtud que se queda sobre la cuerda floja, peligrosamente expuesta a un salto hacia el vacío.

Por algo será. Y esta es la cuestión.

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: Símbolo del fósforo. Cifra romana.—2: Semejante. Preposición.—3: Mamífero carnívoro de la India. Animales que habitan en los mares polares.—4: Que tienen color anteado oscuro. 5: Lugares donde por costumbre ponen sus huevos las gallinas.—6: Dar color a un dibujo con aguas.—7: Oraron.—8: Acción que ejercen ciertos cuerpos químicos sobre la composición de otros sin sufrir ellos modificación.—9: Instrumento músico pastoril. Adormecimiento.—10: Lirio. Moneda peruana.—11: Letra que equivale al 1 entre los árabes. Abreviatura de punto cardinal.

Verticales.—1: Consonante repetida.—2: Tranquilidad. Óxido de calcio.—3: Aldeano. Cierta enfermedad del garbanzo.—4: Banderillas.—5: Lugar lleno de barro.—6: Relativo a la navegación.—7: Especie de ánade negra con manchas blancas en la cabeza.—8: Fuertes. 9: Gusanillos que se crían en ciertos frutos. Japoneses.—10: Igualdad en la superficie. Género de encajes de labor antigua.—11: Símbolo del azufre. Signo numeral que entre los romanos valía 80.

PASATIEMPOS

DETECTIVISMO

Alfredo, Bernardo, Juan y Luciano, depositan sus prendas de abrigo en el guardarropa: un abrigo de invierno, una peliza, una gabardina y un chaquetón de cuero. El propietario de este último no tiene dinero. Alfredo lamenta no haberse puesto una prenda de más abrigo. Bernardo ha pagado al guardarropa. Luciano es mayor que el propietario del abrigo de invierno. Alfredo cambia a Luciano un billete de cien pesetas. ¿De quién son cada una de las prendas?

TEST NUMERICO

1	14	8	12	23	6	15
	19					
2	13	9	17	5	25	29
7	21	4	28	11	3	
			20			
16	26	30	27			
	10	18	24			

Pruebe su rapidez de reflejos tratando, en dos minutos, de seguir con la vista. CORRELATIVAMENTE, las cifras del 1 al 30 contenidas en este cuadro.

PUZZLE AJEDREZ



Juegan blancas y ganan

PERLAS Y CUEVAS

¿CÓMO ESTÁ USTED DE CULTURA?

Los siguientes sobrenombres pertenecen a distintos personajes de la Historia. ¿Podría usted decir a quién corresponde cada uno?

- | | |
|--|--|
| 1 - el Bueno. | 7 - padre del teatro español. |
| 2 - monarca de la naturaleza. | 8 - el mancebo de Lepanto. |
| 3 - el de Antequera. | 9 - el Libertador. |
| 4 - amor y delicias del género humano. | 10 - el pastelero de Madrigal. |
| 5 - el Sabio. | 11 - el Breve. |
| 6 - el Rey Sol. | 12 - el caballero sin miedo y sin tacha. |

AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA



ABIERTO TODO EL AÑO

Animales salvajes y delfines amaestrados

DELFIN SHOW

extraordinario

TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

BABY ZOO



REDACCION Y ADMINISTRACION:
OFICINA DE PRENSA
Príncipe, 11 Tel. 410
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

PERLAS y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XII - N° 273
APARECE EN SABADOS ALTERNOS
FUNDADA EN 1960
PRECIO: 15 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 25 PTAS.

LA CAPELLA PREPARA ANIVERSARIO

Este año se cumple el setenta y cinco aniversario de la fundación de la Capella de Manacor, cuya primera actuación registró el viernes 16 de abril de 1897.

La Junta de la Capella, animada por el interés de todos sus miembros, ha dispuesto la celebración del aniversario con toda la intensidad -y diversidad- que la efeméride permite y aconseja, y a lo largo del año van a sucederse múltiples actos de conmemoración de estas Bodas de Diamante, cuyo ciclo dará comienzo dentro de tres semanas, exactamente el 18 de marzo.

Para la sesión inaugural se ha previsto el Pregón de Fiestas y un extraordinario concierto a cargo de los "Blauets" del Monasterio de Lluc. En el transcurso del mismo acto serán entregadas las primeras insignias de oro de la Capella a dos de sus más decididos protectores.

Por su parte, nuestra masa coral lleva ya ensayando con intensidad diversos fragmentos de "Nuredduna", que ofrecerá como oratorio en sesión de auténtica gala, repetida después en el Auditorium palmesano. Próxima a esta audición se ha programado una charla de mossèn Bartolomé Torres Gost en homenaje a Costa y Llobera, impulsor -en su día- y cantor de nuestra Capella.

También se ha previsto un ciclo de conferencias de auténtica categoría, a cargo de primerísimas figuras de ámbito nacional. Y para el 28 de mayo, un festival infantil con

batalla de flores y desfile de carrozas, coches de época, etc.

De momento, desconocemos otros pormenores de la organización, pero sí somos conscientes del empeño que toda la Capella está poniendo en la preparación de sus fiestas de setenta y cinco aniversario. Una circunstancia que no se dá con excesiva frecuencia.

BASES DEL PREMIO «MONSERRATE MASCARÓ»

-Por las presentes Bases se convoca concurso de méritos para la adjudicación del premio «Monserrate Mascaró», dotado en quince mil pesetas (15.000,- ptas.) y destinado a galardonar al mejor trabajo, publicado a través de los medios informativos de la provincia (Diarios, Revistas o Emisiones Radiofónicas), en prosa o en verso, en Homenaje a la Vejez, durante los meses de enero a junio inclusive del año en curso.

-Para optar al concurso los autores interesados deberán presentar sus trabajos al Excelentísimo Ayuntamiento de Palma (Negociado de Cultura), por duplicado, haciendo constar que optan al premio «Monserrate Mascaró», y acompañando al propio tiempo una certificación del medio informativo en que hayan sido publicados dichos trabajos, acreditativa de la fecha de publicación, identidad y domicilio

del autor. Este último extremo podrá hacerse constar en sobre cerrado aparte, si el trabajo llevara seudónimo y el autor deseara conservar su anonimato.

-El plazo de admisión de las obras optantes termina el día 30 de junio próximo a las doce horas.

-El Tribunal Calificador será designado por el Ilmo señor Alcalde, de conformidad con lo dispuesto en el art.º 29 del Reglamento de Servicios, debiendo emitir su veredicto dentro de la primera quincena del mes de septiembre próximo, para que el autor galardonado pueda recibir el premio durante la fiesta de los octogenarios, programada dentro del mes de septiembre.

-El Tribunal, vistos los trabajos presentados, podrá declarar el premio desierto si a su juicio así procediese.

Palma, 11 febrero de 1972
El Alcalde Acctal.



Publicaciones recibidas



LOS ARTICULOS PUBLICADOS
EN «PERLAS Y CUEVAS» EXPRE-
SAN TAN SOLO LA OPINION DE
SUS RESPECTIVOS AUTORES.

RECUERDOS DE UN VIAJE ARTISTICO A LA ISLA DE MALLORCA. - J. B. Laurens. Ediciones de Ayer. Palma, 1971-Imp. Mossén Alcover. 112 páginas más 55 láminas litografiadas. Prólogo de Luis Ripoll.

Tras la publicación del "Panorama" de Furió y el "Islas Baleares" de Piferrer, Quadrado y Parcerisa, Luis Ripoll completa la trilogía de reediciones "del cuarenta" - 1840, se entiende- con esta nueva joya bibliográfica del "Viaje" de José Buenaventura Laurens, publicado en Montpellier y hasta ahora no traducido íntegramente a la lengua castellana.

Si las litografías que enriquecen la edición -auténtico alarde del buen oficio impresor de Luis Ripoll- constituyen un álbum impresionante de aquella Mallorca totalmente extinguida, los textos del "voyage" no desmerecen en absoluto, ofreciéndonos una visión curiosísima de múltiples y variados aspectos de la idiosincrasia mallorquina de mitad del XIX.

A la belleza de sus láminas, el libro une la rara corrección tipográfica de la composición manual, con lo que sin duda alguna alcanza lugar de honor en la vasta bibliografía mallorquina de estos últimos años.

ELS CASTELLANS DE SANTUERI. SEGLE XIV. - Ramón Rosselló Vaquer. Felanitx, 1971-Ed. "Ramón Llull". 68 pág. en cuarta. Prólogo de Miquel Pons.

Trabajo de primera mano procedente de investigación directa en los fondos del Archivo Histórico de Mallorca, especialmente en el inagotable tesoro de sus Lletres Comunes. Obra sin pedantería alguna, con todo el frescor de una dedicación entusiasta y ejemplar

MÓSSEN COSME BAUÇA. - 1871-1971. Miquel Pons. Felanitx, 1971. - Imp. Llopis. - Separata del Programa "Fires i Festes" de San Agustín. 8 pág.

Breve y preciso homenaje al "Capella Bo" en el primer centenario de su nacimiento. Esbozo de una biografía que pudiera resultar interesantísima si Miquel Pons decidiera darle la extensión requerida.

CRONICA D'ATABALADES NAVEGACIONES. - Baltasar Porcel. El Balanci, nº 70. Barcelona, 1971. - Ediciones 62. Imprenta Flamma. 136 páginas. Cubierta de Jordi Fornas.

El siempre apasionante Baltasar Porcel, en la plenitud de una creación literaria obsesiva y directa, reúne en este su último libro una serie de narraciones cortas que son una auténtica delicia. Una Mallorca totalmente veraz, sin concesión alguna, aflora en cada página de esta "Crónica", que recomendamos sin reserva a todo lector sin excesivas complicaciones de ánimo.

LOTERIA DE LAS LETRAS

PREMIO NOVELA "CIUDAD DE OVIEDO". - 200.000 pesetas y edición, para una novela inédita, superior a 200 folios. Envíos al Ateneo de Oviedo hasta el 15 de mayo. Fallo, el 22 de abril. La organización podrá invitar a los finalistas a analizar o defender sus novelas en sesión pública. Los finalistas recibirán el Trofeo Ciudad de Oviedo.

PREMIO "ARRIBA" DE CUENTOS 1972. - Cuento original, en castellano, con un máximo de siete folios. Envíos, por triplicado, al diario "Arriba" (Generalísimo 142 - Madrid 15) hasta el 15 de noviembre. Fallo, el 21 de diciembre. Premio; 100.000 pesetas. Los cuentos seleccionados que se publiquen en "Arriba" serán abonados a 1.500 pesetas.

PREMIO "ARRIBA" DE REPORTAJES PERIODISTICOS. - Bases idénticas al concurso de cuentos, a excepción de la extensión, que podrá ser hasta diez folios, y la opción a incluir fotografías.

PREMIO "ATENEOS DE VALLADOLID"
NOVELA CORTA. - 50.000 pesetas y edición, para una novela de 75 a 100 folios, escrita en castellano. Fallo, el 23 de abril. Envíos -urgentes ya- al Ateneo de Valladolid (Plaza España, 10 - 2º).

IV PREMIO "HOLANDA". - Trabajos juveniles sobre investigación e inventiva. Plazo de admisión: 13 de febrero del 73. Dos premios de 100.000 pesetas cada uno, cuatro accesits de 25.000 y 10.000 para todos los seleccionados.



SUSCRIBASE A
PERLAS Y CUEVAS



LONDRES

TOPICO VISTO POR ANTONI MUS

Quien más, quien menos -hay que convenirlo- estuvo en Londres. Ir allá ya no es cuestión de dinero, sino de gusto, de afición, de interés por lo que es otro pueblo. Y a Londres, por lo tanto, se le saben los tópicos -su Sa Bassa, su El Palau, su Sa Granja- porque son cuestiones amplias, abiertas y obsesivas para todos los soñadores. Como nosotros,

se entiende, los que todavía nos quedamos sin salir de casa cuando los amigos emprenden el vuelo y un fin de semana cualquiera le dicen a uno, así, sin demasiada importancia:

- ¿Quieres algo de Londres?.
- Londres ahora mismo...
- Dijeron que había huelga. Un dato sobre la exquisitez inglesa: en el hotel nos pidieron disculpas porque íbamos a estar una hora y diez minutos sin fluido eléctrico. Y estuvimos sin fluido una hora y diez minutos exactos.
- Cambio de Guardia en Buckinham...
- ¡Tanta gente!. Una opereta muy pero que muy camp. La Reina estaba en Tahilandia.
- 10, Downing Street...
- Siete u ocho pakistaníes andrajosos estaban sentados frente a la casa del Primer Ministro, con pancartas y en el más absoluto silencio. Cincuenta metros más arriba brillaban los uniformes de la Guardia Real. Contrastes.
- Ruidos...
- El domingo, al abrir la ventana de la habitación del hotel, en el mismo corazón de Londres, sólo pude escuchar el pío de los pájaros.
- Hotel...
- Satisfacción de saber que por el mismo dinero que le cuesta a un inglés el venir a Mallorca, un mallorquín estaba en Inglaterra.
- Gastos...
- Precios altísimos. Ni siquiera, casi, pudimos tomar the.
- Café...
- Pero, ¿es que se puede tomar café en Inglaterra?.
- Historia...
- En la Abadía de Westminster, junto a la tumba de un rey, está la de Darwin. No me parece bien: Darwin debiera estar enterrado en un parque.
- "Hair"...
- Una auténtica maravilla. Un montaje impresionante; música, intención, sensibilidad. Todo.
- "O Calcuta"...
- Una revista de Colsada sin bikinis. Nada.
- "The Devils"...
- Mi inglés ni llegó a captar toda la agudeza del diálogo, pero sí puedo decir que la belleza plástica del film es de excepción. Y de sorpresa el "Aviso" con que comienza la película: "Esta obra ha sido autorizada porque se ha podido

comprobar la veracidad de los hechos que se presentan".

- Soho...
- Como siempre. Comimos en un restaurante judío, muy caro pero muy bien. Curioso: los cinco camareros son de Bilbao.
- La Torre...
- Muy alta. Tanto, casi, como nuestro campanario.
- Y el Big - Ben...
- Sigue dando la hora.
- O'clock.

H. H.

 **SUSCRIBASE A
PERLAS Y CUEVAS**

PREMIOS LITERARIOS CIUDAD DE MANACOR 1972

El Ilmo. Ayuntamiento y en su nombre la Comisión Municipal de Cultura y su Patronato convoca los PREMIOS «CIUDAD DE MANACOR» para 1972 con sujeción a las siguientes bases:

- 1.º—Se convocan sendos premios para POESIA y NOVELA CORTA o CONJUNTO DE NARRACIONES.
 - 2.º—El tema de los trabajos será libre y la obra rigurosamente inédita.
 - 3.º—Las obras podrán estar escritas, indistintamente, en castellano o catalán.
 - 4.º—La extensión mínima para optar al premio en prosa será de sesenta folios mecanografiados a doble espacio y a una sola cara y un máximo de ciento veinte; las obras que opten al de poesía, tendrán un máximo de sesenta y cinco folios y un mínimo de veinticinco, igualmente mecanografiados a doble espacio y a una sola cara.
 - 5.º—Los trabajos se presentarán por triplicado, bajo lema y conteniendo en sobre cerrado el nombre y dirección completa del autor.
 - 6.º—El premio consistirá en el emblema de la Ciudad y la edición de las obras premiadas, de la que, cien ejemplares quedarán en poder del Ayuntamiento y mil serán entregados al autor.
 - 7.º—Los autores de las obras galardonadas no perderán sus derechos a editarla cuantas veces quieran pero siempre se hará mención en la portada o contraportada de haber obtenido el premio «CIUDAD DE MANACOR 1972».
 - 8.º—Los premios serán proclamados el día 15 de Julio y la entrega del título acreditativo, tendrá lugar el día 24, víspera de la festividad de San Jaime, Patrono de la Ciudad.
 - 9.º—Los originales, deberán entregarse en la Secretaría del Ilmo. Ayuntamiento de Manacor o ser remitidos por correo certificado antes del 10 de Junio del presente año y, a petición de los interesados, se extenderá el pertinente recibo.
 - 10.º—Las obras no premiadas podrán ser retiradas dentro del plazo de dos meses a partir de la fecha de concesión, pasado el cual, se entenderá que sus autores renuncian al derecho de propiedad sobre las copias.
 - 11.º—Los premios podrán ser declarados desiertos.
 - 12.º—El Jurado estará formado por D. Josep Meliá y D. Blai Bonet, Antoni Comas, Jaume Vidal Alcover i Gabriel Janer Manila y su fallo será inapelable. Las obras no podrán ser retiradas de concurso.
 - 13.º—La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las Bases.
- Manacor, Febrero de 1972.

«BELLUMES»

- Aquel latifundista, calderoniano de pro, se pirraba por aquel pasaje que dice:
"...de toda la villa es dueño
y los dueños, dueños son".

- Aunque parezca lo contrario, peonza no viene de peón.

- De los botijos nacen los cortijos...

- Regla de productividad capitalista: haz cien y no mires a quien.

- La Navidad no siempre es igual para todos. Hay aguinaldos, aguinalgos y aguinaldas.



- Refrán aprendido de una rubia de Duseldorf:

"De la mar, el mero
y de la tierra el camarero".

- Refrán aprendido de un moreno de Albacete:
"De la mar el mero
y de la tierra... ¡a Alemania!"

- Y ahora la Medalla de la sociedad de consumo: "Hoy te debo + que ayer y - que mañana".

- Jubilado, precisamente, no viene de júbilo.



- Los "trienios se deslizan sobre la nieve de las canas.

- Alcance no viene de alcancía.

- ¿Otro anticipo, señor Gómez?
¿Es que no ha leído usted que los adelantamientos son peligrosos?.

BERNAT LLUM

BATLES I MOSTASSAFS DE MANACOR

per Ramon Rosselló

NOTA PRELIMINAR

Aquest mateix any de 1972 donarem a llum un treball semblant al present sobre els batles i mostassafs de Felanitx en els segles XIV - XVI. Així que mentre anava preparant aquelles llistes dels esmentats oficials, vaig aprofitar per anotar també, encara que d'una manera no tan prìncernuda, els de Manacor, Campos i Santanyí, per veure si afinaria res de comú entre ells.

Aquesta relació de noms, i els documents que s'hi incloven, ha estat treta dels llibres de la Procuració Reial mallorquina, especialment els de "Rebudes" i "Comptes", i de la sèrie anomenada "Extraccions i Oficis", tots a l'Arxiu Històric de Mallorca.

Aquest treball és un complement de les notícies i fets que sobre aquets oficials se comenten a la HISTORIA DE MANACOR de don Gabriel Fuster.

Per altra part no és de cap manera una feina exhaustiva; vull dir que si hi ha algun historiador de Manacor que tengui la paciència d'escorcollar i examinar detengudament els sobredits llibres, així com també la sèrie de "Lletres Comunes" (correspondència oficial), i tal vegada els protocols notariais, sens dubte s'augmentaria la nòmina. Però això suposa molt de temps i paciència.

ELS BATLES I MOSTASSAFS

A la citada HISTORIA DE MANACOR podreu veure, com he dit, una explicació més detallada sobre aquets oficials; aquí només recordarem breument que els anomenats batles reials de les viles de Mallorca eren els representants del rei; els encarregats de mantenir l'ordre públic i jutges en qüestions de poca importància. No era, però, competència seva l'administració de la Vila o Universitat, la qual estava en mans dels Jurats assessorats pels Consellers.

Els mostassafs eren els encarregats de vetlar per l'exactitud dels pesos i mesures, i

de la bona conservació de places, carrers i altres vies públiques. Aquest carrec el fundà el rei En Jaume III durant la seva venguda a l'illa l'any 1336.

Tant els batles com els mostassafs solien esser persones naturals o habitants del lloc. Excepcionalment l'any 1364 En Francesc Moix, natural de Manacor, fou batle de Felanitx, i posteriorment (1370) ho fou de Manacor.

Hi va haver diversos sistemes d'eleccions, com es ara: el sistema de Franquesa, la Pragmàtica del governador Hug d'Anglasola, el de Concòrdia, i posteriorment el de "sort e sac". Aquesta elecció solia fer-se per la primavera, i els elegits prenien possessió del càrrec el dia de la festa de Cinquagesma, exercint durant un any fins a la mateixa pròxima festa. Algunes temporades els mostassafs foren elegits per a Nadal o principis d'any.



Torre d'Homenatge
del Palau reial de
Manacor.

A continuació podreu veure una elecció de batle segons el primer sistema, diu així: "Nos en Ffrancesch ça Garriga etc. Com En Guillem Lodra batle lany present de la parroquia de Manachor, sie stat elet hun dels jurats de la dita parroquia, segons forma de la pramatica sanctio per nos en nom del dit senyor Rey feta, e segons ordinatio de la dita pramatica, acceptant lo dit offici de juraria hage lextat lo dit offici de batlia. E sie necessari al dit offici de la dita batlia, axi com a vagant per la dita raho provehir. Emperamordaço confiants de la diligentia e leyltat, de vos en Ffrancesch des Mas habitador de la dita parroquia de Manachor, per autoritat del offici que usam constituhim vos en batle de la dita parroquia, e comanam a vos lo regiment del offici, dassi a la primera vinent festa de sincogesima, lo qual

registats be e feelment e leyal, a honor del dit senyor Rey e proffit de la cosa publica, dret e justícia a cascun querelant tribuint e donant. E hajats e reebats los drets salarials acostumats de reebre e haver per altres precessors vostres en lo dit offici, manants per la present als jurats e prohomens de la dita parroquia que per lo dit temps vos dit Ffrancesch des Mas hagen e tengan per batle, e als vostres manaments lo dit offici tochant obeesquen. Dat en Mallorques a XIII dies de janer lany de la nat. de nostre senyor M CCC noranta". (EO 7, f. 27v. A. H. M.)

Vegeu ara una elecció de mostassaf:

"De nos Nolfio de Proxida cavalier conseler del Rey portant veus de governador general en Malorques. Confians de la leyaltat e diligencia de vos en Jacme Riera de la parroquia de Manachor per auctoritat del offici que usam constituim vos en Mostassaf de la dita parroquia lo qual offici de Mostassaf registats be e faelment a honor del senyor Rey e profit de la cosa publica per tot un any saguent de la data de la present avant comptador. E tingats e fessats tenir los pesos e les mesures justes de les coses de vendra. E haiats e reebats los drets e salari axi com per los altres mostasafos predecessors vostres en la dita parroquia es estat acostumat de haver e reebre perque manam ab la present al batle e habitants del dit loch que vos per tot lo dit temps tinguen e haien per mostassaf. E a vos axi com a mostassaf obaesquen. Dat Maioric, die VIII mensis augusti anno a nat. dni. M CCC LX sexto". (EO 5f. 24 A. H. M.).

Quant al salari dels batles direm que no era fix, sinó que es reservaven un tant de les multes -bans- que havien imposades durant l'any. D'aquests emoluments en retien compte als procuradors reials, els quals ens han deixat anotacions com la següent: 1325. "Moneda reebuda dels batles fora la Ciutat daso que reeberen per lur ofici lo dit any axi de justities

e de bans com daltres coses pagades messions necessaries de les Cort e pagat a eyls so quels pertany per lur maltret. Item den Thomas Andreu batle de Manacor per la sua batlia V lbsr. VI s. III d. " ("Comptes", f. 22, A. H. M.). Per una anotació posterior, o sigui de l'any 1400, sabem que el batle de Manacor es va reservar 15 sous que s'havien donats "al scola dela esgleya per sonar lo seny del lladre". ("Rebudes", sens foliar).

Vegeu ara algunes multes imposades per alguns batles i mostassafs de Manacor: l'any 1425 el mostassaf Arnau Nadal va multar amb 2 lliures a Pere Xarques perque "havia mesa aygo en una bota de vin venent aquell a menut. Item den Anthoni Sansaloni sinch sols per ban com no havia adobades les carreres de la sua encontrada". ("Rebudes", f. 109).

L'any 1435 el batle Pere Andreu va rebre 10 sous "per ban de joch, co es de un catiu den Perico Cabrer apellat Johan". (Id, f. 105).

Hi havia algunes viles de Mallorca - Manacor n'era una d'elles - els batles de les quals estava obligat a tenir una bístia mular per a perseguir els malfactors: 1455, "Incha, Pollensa, MANACOR, Ffalanig, Luchmaior: aquestes parroquies han tenir rossf". (EO 17 f. 10).

Les viles tenien la seva corresponent escrivania reial, on, el notari que la regia, registrava la documentació de la Cúria. Els notaris pagaven un lloguer anual com a arrendament d'aquesta escrivania reial. A principis del segle XV era escrivà reial de Manacor En Jaume Seva i a una anotació de l'any 1404 s'anomena la dona "Cília muller e hereva universal del dit Jaume Seva", se cita ademés, la casa on el notari tenia "la Cort e Escrivania de Manacor en la plaça de la Carniceria de la dita Vila". Havia mort a 5 d'octubre de 1403. ("Rebudes", f. 88v-93).

I vegeu ja la llista:

ELS BATLES I MOSTASSAFS DE MANACOR DES DE 1314 a 1606

1314 - b. Pere Blanquer. (*)	1329 - b. Bartomeu Mateu.	1343 - b. Francesc Santceloni.
1316 - b. Pere Blanquer.	Aquest "fou gitat del	1346 - b. Joan Seva.
1318 - b. Guillem Comes.	hoffici car no fo leyal	1347 - b. Salvat Sureda.
1320 - b. Guillem Comes.	en son conte".	1349 - b. Andreu Ribera.
1325 - b. Tomàs Andreu.	1330 -1331 - b. Simó Cornell.	m. Salvat Sureda.
1327 - b. Bernat Costa.	1334 - b. Ferrer Móra.	1350 - b. Joan Seva.
1328 - b. Bernat Costa.	esc. Joan Fàbregues	m. Pere Roca.
	1336 -1340 - b. Guillem Comes	1351 - b. Salvador Sureda.
	1340 - b. Guillem Borda.	m. Pere Cornell.
	1341 - b. Guillem Borda.	1353 - b. Bartomeu Santceloni.
	m. Simó Roca.	esc. Guillem Serra.
	1342 - b. Guillem Comes.	1354 - b. Bartomeu Escolà.

(*) - Les abreviatures b, m i esc. equivalen respectivament a batle, mostassaf i escrivà reial.

m. Pere Cornell.

1356 - b. Bartomeu Santceloni.
m. Bernat Marca.

1359 - b. Salvat Sureda.
m. Bartomeu Santceloni.

1360 - b. Francesc Alou.

1362 - b. Bernat Marca.

1365 - b. Salvat Sureda.
m. Salvat Comes.

1366 - b. Pere Mayol.
m. Jaume Riera.

1367 - b. Pere Fàbregues.

1368 - b. Guillem Móra.
m. Guillem Caselles.

1369 - b. Guillem Selva.

1370 - b. Francesc Moix.
m. Pere Fàbregues.

1371 - b. Antoni Santceloni.
m. Joan Seva.

1372 - b. Guillem Selva.
m. Guillem Mateu.

1373 - b. Guillem Móra.
m. Pernet Miró.

1374 - b. Pere Fàbregues.
esc. Jaume Seva.
m. Jaume Endor o Andor

1375 - b. Guillem Selva.
m. Gabriel Seva.

1376 - b. Bartomeu Santceloni.
m. Gabriel Camplonch.

1378 - b. Guillem Móra.
m. Gabriel Forner.

1381 - m. Guillem Fàbregues.

1382 - b. Bartomeu Santceloni.
m. Francesc Santceloni.

1383 - b. Llorenç Rotlan.
m. Joan Seva.

1384 - b. Joan Seva.
m. Francesc Puig-gros.

1386 - b. Feliu Ballester.
m. Bonanat Comes.

1387 - b. Francesc Moix.
m. Arnau Sureda.

1388 - b. Cristòfol Rossell.
m. Pere Fàbregues.
esc. Jaume Seva.

1389 - b. Antoni Nadal i Guillem Llodrà.

1390 - b. Francesc Mas.
m. Guillem Caselles.

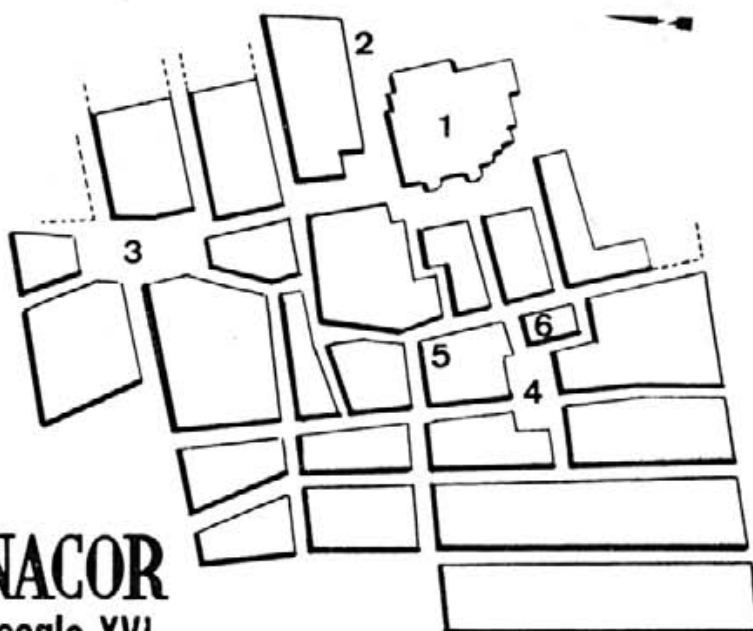
1391 - b. Gabriel Forner.
m. Antoni Morey.

1392 - b. Antoni Santceloni.
m. Francesc Mas i Antoni Camplonch.

1393 - b. Antoni Nadal.
m. Guillem Fàbregues.

1394 - b. Guillem Llodrà.
m. Guillem Fàbregues.

1395 - b. Gabriel Forner.



MANACOR

en el segle XVI

1. - Església parroquial. 2. - El Palau. 3. - Sa Bassa.
4. - Sa Plaça. 5. - Casa de la Vila. 6. - Sa Presó.

1396 - b. Antoni Nadal. (Fins a octubre 1397).
m. Joan Seva.

1397 - b. Feliu Ballester.
m. Jaume Riera.

1398 - m. Gabriel Forner.

1400 - m. Bernat Carbonell.

1401 - b. Guillem Llodrà.
m. Salvat Sureda.

1402 - b. Antoni Ballester.
m. Feliu Ballester.

1403 - b. Salvador Santceloni.
(batle substitut: Bonanat Comes).
esc. Antoni Badia per defunció de Jaume Seva, a 5 d'octubre.

1405 - b. Jaume Ballester, de Cinquagesma a 25 d'agost.
b. Pere Santceloni, de 25 d'agost a Cinquagesma.

1406 - m. Berenguer Sorell.
(batle substitut: Francesc Puig-gros).

1407 - b. Guillem Llodrà.

1408 - b. Feliu Ballester.
m. Miquel Sureda.

1412 - b. Jaume Ballester.
m. Antoni Morey.

1413 - b. Arnau Santri ?.
m. Andreu des Pla.

1414 - b. Feliu Ballester.

1415 - b. (Antoni Morey, substitut)

1417 - b. Antoni Ballester.

1419 - b. Pere Santceloni.

m. Salvador Bonafé.

1420 - b. Pere Nadal.

1423 - b. Pere Cabrer.
m. Pere Morey.

1425 - b. Pere Nadal.
m. Arnau Nadal.

1434 - b. Andreu Sansó.
m. Bartomeu Huguet.

1435 - b. Pere Andreu.
m. Joan Ballester.

1436 - b. Martí Truyol.
m. Joan Belloc.

1437 - b. Joan Peretó.

1438 - m. Pere Morey.

1441 - b. Antoni Domenge.
m. Pere Mariner.

1443 - b. Joan Peretó.
m. Nadal Sala.

1446 - b. Joan Peretó.
m. Tomàs Andreu.

1447 - m. Pere Girart.

1448 - b. Francesc Sabet, notari, de Cinquagesma a 28 de novembre.
b. Joan Belloc, de 28 de novembre a Cinquagesma.

1449 - m. Joan Belloc.

1450 - m. Guillem Caldentey.

1452 - b. Joan Luna.
m. Antoni Badia.

1453 - b. Martí Truyol.
m. Antoni Domenge.

1454 - b. Pere Andreu.
m. Salvador Riera.

1455 - b. Bartomeu Juan.

esc. Joan Ballester.
 1456- b. Bartomeu Juan.
 m. Pere Ballester.
 1457- b. Arnau Riera.
 m. Marc Ballester.
 1458- b. Bartomeu Juan.
 m. Joan de Luna.
 1459- b. Antoni Badia.
 1460- b. Bartomeu Juan.
 1461- b. Antoni Andreu.
 m. Llorenç Ferrer.
 1462- b. Miquel Ballester, fill
 de Joan lo gran.
 m. Joan de Luna.
 1463- b. Antoni Badia.
 m. Miquel Badia.
 1464- b. Joan Vives.
 m. Fabià Badia.
 1465- b. Bartomeu Ballester.
 m. Tomàs Andreu.
 1466- b. Antoni Andreu.
 m. Joan de Luna, menor.
 1467- b. Martí Truyol.
 m. Joan Andreu.
 1468- b. Jaume Vives.
 m. Tomàs Rosselló.
 1469- b. Bartomeu Peretó.
 m. Bartomeu Juan.
 1470- b. Joan de Luna, menor.
 m. Daniel Ballester.
 1471- b. Miquel Ballester.
 m. Nicolau Crespí.
 1472- b. Pere Andreu.
 1473- b. Jaume Vives.
 m. Antoni Ballester.
 1474- b. Tomàs Andreu.
 m. Antoni Febrer.
 1475- b. Miquel Truyol.
 m. Joan de Luna.
 1476- b. Pere Andreu.
 m. Antoni Badia.
 1477- b. Jaume Vives.
 1478- b. Rafel Ballester.
 m. Joan Gilabert.
 1479- b. Pere Ballester.
 m. Joan Llull.
 1480- b. Antoni Peretó.
 1481- b. Pere Andreu.
 m. Rafel Ballester.
 esc. Nicolau Crespí.
 1482- b. Jaume Vives.
 m. Antoni Parera.
 1483- b. Antoni Ballester.
 m. Tomàs Andreu.
 1484- b. Rafel Ballester.
 m. Pere Ballester.
 1485- b. Antoni Servera.
 m. Pere Andreu, fill
 d'Antoni.
 1486- b. Pere Ballester.

 m. Miquel Crespí, notari.
 1487- b. Rafel Ballester.
 m. Pere Andreu, fill de
 Pere.
 1488- b. Antoni Peretó.
 m. Pere Ballester.
 1489- b. Pere Vallespir.
 m. Joan Ballester, notari.
 1490- b. Joan Peretó.
 m. Joan Llull.
 1491- b. Pere Tomàs Andreu.
 m. Antoni Peretó.
 1492- b. Jaume Vives.
 m. Rafel Ballester.
 1493- b. Gabriel Ballester.
 m. Joan Peretó.
 1494- b. Joan Ballester, notari.
 m. Jaume Vives.
 1495- b. Ramon Llull.
 m. Pere Andreu.
 1496- b. Jaume Vives.
 m. Rafel Ballester.
 1497- b. Rafel Ballester.
 m. Antoni Ballester.
 1498- b. Nicolau Truyols.
 m. Ramon Peretó.
 1499- b. Pere Vallespir.
 m. Guillem Sureda.
 1500- b. Andreu Mesquida.
 m. Pere Binimelis.
 1501- b. Guillem Sureda.
 m. Vador Ferrer.
 1502- b. Joan Ballester, notari.
 m. Jaume Morey.
 1503- b. Pere Tomàs Andreu.
 m. Pere Vallespir.
 1504- b. Gabriel Ballester.
 m. Joan Ballester, notari.
 1505- b. Vador Riera.
 m. Joan Blanquer.
 1506- b. Sebastià Llodrà.
 m. Jaume Vives.
 1507- b. Pere Vallespir.
 m. Pere Binimelis.
 1508- b. Pere Binimelis.
 m. Jaume Morey.
 1509- b. Jaume Morey.
 m. Bartomeu Escala ?.
 1510- b. Bernadí Andreu.
 m. Pere Vallespir, menor.
 1511- b. Tomàs Andreu.
 m. Tomàs Domenge.
 1512- b. Bartomeu Escala.
 m. Jaume Vives.
 1513- b. Vador Riera.
 m. Jaume Morey, menor.
 1514- b. Andreu Mesquida.
 m. Tomàs Andreu.
 1515- b. Vador Servera.
 m. Miquel Pellicer.

1516- b. Jaume Morey.
 m. Perot Andreu.
 1517- b. Joan Peretó.
 m. Joan Llull, notari.
 1518- b. Bartomeu Escala,
 (Sala ?).
 m. Jaume Morey.
 1519- b. Tomàs Andreu ?.
 m. Pere Binimelis ?.
 1520- b. Rafel Ballester.
 m. Bartomeu Escala.
 1521- b. Jaume Vives.
 m. Joan Llull, notari.
 1522- No consta. Es l'any de la
 Germania.
 1523- b. Antoni Nadal, de la
 Bassa.
 m. Francesc Ballester.
 1524- b. Vador Servera.
 m. Perot Andreu.
 1525- b. Perot Andreu.
 m. Rafel Ballester.
 1526- b. Pere Llull.
 m. Joan Llull, notari.
 1527- b. Benet Escala.
 m. Pere Peretó.
 1528- b. Pere Peretó.
 m. Miquel Nadal.
 1529- b. Joanot Peretó.
 m. Pere Llull.
 1530- b. Perot Andreu.
 m. Gabriel Domenge.
 1531- b. Miquel Llodrà.
 m. Joan Llull.
 1532- b. Pere Peretó.
 m. Joanot Peretó.
 1533- b. Joanot Peretó.
 m. Perot Andreu.
 1534- b. Bernat Llodrà.
 m. Pere Andreu.
 1535- b. Pere Tomàs Andreu.
 m. Ramon Llull, notari.
 1536- b. Perot Andreu.
 m. Joanot Peretó.
 1537- b. Benet Escales (Sales ?)
 m. Antoni Artigues.
 1538- b. Miquel Nadal.
 m. Pere Llull.
 1539- b. Joanot Peretó.
 m. Ramon Llull, notari.
 1540- b. Pere Vallespir.
 m. Benet Sales.
 1541- b. Pere Andreu,
 d'Aubocàsser.
 m. Tomàs Rosselló.
 1542- b. Joanot Peretó.
 1543- b. Nicolau Nadal.
 m. Antoni Frau.
 1544- b. Gabriel Domenge.
 m. Salvador Nadal.



PROTECCION LITERARIA

La primera vez que escribí un artículo se lo llevé al director de un periódico, que, además era amigo de mi casa. El original iba perfecto de mecanografía; siete pesetas me costó el que pasaran a máquina los casi dos folios de texto, a cuatro pesetas cada uno. Pero el director no pareció darse por enterado e hizo como quien no acababa de poder leer. Me tragué el anzuelo cuando al cabo de cierto tiempo me pidió otra colaboración, para el mes siguiente...

Se la llevé a los dos días y perdí, otra vez, siete pesetas de copias a máquina. Al medio año había comprado una máquina y aprendido a escribir con los dos índices. Ya no me fue posible remediarlo. Escribí cuarenta y cinco artículos el primer año; setenta y nueve, en el segundo. Así hasta ahora. Me habían protegido. Yo me creía un escritor; por lo menos un escritor de artículos. Agoté todos los temas de Semana Santa, de los Fieles Difuntos, de la llegada de la Primavera, de Navidad, de Año Nuevo, de las Fiestas del Patrón. Hablaba de todo y, a veces, hasta había alguien que me felicitaba.

El director se fue al otro mundo, le dediqué mi más lacrimógena prosa retrospectiva y el nuevo director me tomó como una institución. Seguí publicando cosas porque volvía Navidad, Año Nuevo, Primavera, Fiesta del Patrón y los

Fieles Difuntos. A veces me paraba a pensar si eso que estaba escribiendo ya lo había dicho tres años antes, pero uno siempre acaba por admitir la mala memoria de los otros y sigue firmando. Además, me habían protegido tanto que no iba ahora a desertar por falta de temas con que escribir cosas nuevas. Mas aun, es muy posible que se le haya de tolerar a uno el que se repita, que para eso no cobra ni tiene suscrito contrato alguno de esos que ahora se estilan. No en balde uno es un escritor de artículos sanos, siempre honestos y si se me apura un poco, aleccionadores y tal.

¿Qué hubiera ocurrido, pienso, si no se me hubiera ayudado a publicar?. El pueblo habría perdido un articulista y yo, tal vez, sería ahora un Licenciado con problemas. No me conocerían más que los vecinos más próximos y al ir a misa, por ejemplo, no me daría agua bendita un señor totalmente desconocido para mí. Sería un desastre no haber escrito mil doscientos ochenta y ocho artículos como los que llevo escritos, publicados, recortados, pegados y metidos en carpetas de plástico para herencia sagrada de mis cinco nietos. Aquel primer director, que era un santo, supo lo que se hacía, no cabe la menor duda.

Pero como no se puede ser feliz del todo en este mundo, ahora me agobia un disgusto pero

que muy grande, pues ha venido un nuevo director, un "hombre de vastas ideas generales y renovadoras", según se dijo en el acto de presentación, al que tuvieron la gentileza de invitarme, y desde hace cuatro meses no sale a la luz nada mío. Y en este tiempo pasó la Navidad, Año Nuevo y está a punto de llegar la Primavera. ¿Qué ocurrirá, Dios mío? Vendrá la Fiesta del Patrón y no saldrá mi artículo, que sé que muchos esperan...? ¿Tendré que quedar mal con todos?

Espero que todo se arregle y la tan loable protección literaria no se extinga, porque, si se extingue, ¿qué leerá el pueblo?

BALDOMERO PLUS



Salas de Palma

BRUNET EN GALERIAS COSTA. - La muestra que Miguel Brunet nos ofreció hace un año nos permitió conocer, a la vez, diversas facetas de su interpretación pictórica, pero la exposición como tal, pecaba de excesiva variedad.

Todo lo contrario ocurre ahora. Cuelga una serie de bodegones realizados todos dentro de una misma línea conceptual y técnica. Con un minucioso empaste, basado en la superposición, busca y consigue la suave y gradual matización del color, sin que nunca un brusco contraste venga a quebrar la armonía cromática. Casi como un susurro, Miguel Brunet explica una vez más la difícil forma de crear Arte con sencillez.

CUROS EN GALERIAS DERA. - Jordi Curós se presenta con una exposición amplia, variada y desigual. No en balde figuran en ella cuadros -y pensamos que no precisamente los mejores- de diferentes años, en los cuales ha ido recorriendo caminos en busca del más idóneo para realizarse artísticamente. Mas, lo que es común a todas las obras expuestas es el buen dibujo. En él se apoya la materia y a él se ciñe rigurosamente. En cuanto al color, aunque muy expresivo, Curós se nos muestra excesivamente exigente en el logro de matizaciones y calidades tonales.

La muestra fué presentada con brevedad y acierto por don Juan A. Maragall, propietario de Sala Parés de Barcelona.

RAFAEL PERELLO PARADELO

EL

Desde Palma, la excursión para visitar las cuevas de Porto Cristo va combinada con una visita al Auto - Safari.

No es mala idea ofrecer en una sola salida, el innegable atractivo de unas maravillas subterráneas junto al interés exótico de un safari. Comercialmente, la palabra SAFARI tiene un valor internacional infalible. Evoca automáticamente a Tarzán, la selva, los porteadores indígenas, las fieras, la jungla llena de peligros, las tribus hostiles, los Watussi... Así como al explorador experto, que vive semiborracho y amargado en el pequeño poblado y que va a servir de guía a unos exploradores austriacos o ingleses, incapaces de internarse en la selva sin su ayuda. SAFARI: una palabra imantada con la electricidad de la aventura, una palabra de un alcance mágico, como CASINO, HAWAI, OASIS o RODEO.

El ticket para entrar en el Auto - Safari de Porto Cristo no incluye, desde luego, la posibilidad de enamorar a la rubia hija del explorador, ni tampoco da derecho a ser picado por la mosca tsé - tsé, pero a pesar de ello el significado prometedor de la palabra no pierde nada de atractivo y estoy seguro que su presencia contribuye a conseguir muchos clientes, a la hora de vender excursiones en las agencias de Palma.

A medida que avanza la jornada, no obstante, un desencanto terrible se apodera de los pobres turistas, pues un verdadero safari, incómodo y peligroso, va organizándose entre Palma y Porto Cristo.

Por la vieja ruta de la capital hacia las cuevas mil peligros acechan. No se trata, desde luego, de tribus de payeses hostiles que aguarden el paso de los viajeros para saltar



OTRO SAFARI

sobre ellos. No, nada de eso; aunque el recorrido está lleno de eventualidades y los viajeros se ven acosados en todas partes. Autocares mastodónticos se cruzan dejando apenas unos milímetros entre cuneta y cuneta. En aquella curva sucumbieron cuatro belgas; en esta recta once exploradores -digo, turistas- dejaron sus vidas. Con un itinerario infestado de melones, moscatel, hornos de vidrio, artículos de ante, sobrasada y demonios, degustaciones, olor a productos químicos de las fábricas, albaricoques y souvenirs, los componentes de este azaroso safari llegan a Porto Cristo completamente desencajados. En sus rostros se adivina el desaliento y la preocupación por salir ilesos de la aventura. Ni siquiera la visita a las cuevas y el simpático



concierto logran reanimarles. Las diversas salas que se visitan han sido bautizadas delicadamente. Caballeros, vírgenes, ángeles y paraísos han prestado sus nombres con el fin de crear para el visitante una tendencia al ensueño, y así ocurriría si el turista consiguiera la suficiente ingravidez de espíritu que le permitiera sumergirse en un ambiente poético. Desgraciadamente le sucede todo lo contrario. Le invade un sueño plomizo y sólo piensa en zafarse de todo aquel maremagnum.

Por fin, por la tarde, se organiza el retorno. Los pasajeros caen en los sillones del autocar como fardos. Extenuados, se dedican a dormitar durante el trayecto de regreso a la civilización. El guía les mira conmiscerativo. "Son unos flojos -piensa- se han deshinchado. Habrá que suprimir el celler y la fábrica de objetos típicos".

Ya de vuelta al hotel muchos piden agua mineral para llevarse a la habitación y después de un baño caliente se acuestan sin cenar.

Han salvado sus vidas, que era lo más importante, pero tantas emociones y trasiego les han dejado física y moralmente axahustos.

GABRIEL FUSTER BERNAT

PERLAS Y CUEVAS

**EN BREVE
NUMERO DEDICADO A
La Capella**



EL CINE

ESCRIBE: ANTONIO RIERA FULLANA

BREVES

¿DECADENCIA DE... ESO?.

Al parecer, Hollywood se ha declarado en contra de la pornografía. Así parece, por lo menos, que puede deducirse de una encuesta celebrada muy recientemente y de la que se está haciendo eco la Prensa de todo el mundo.

Actores de la fama de Kirk Douglas, Marlon Brando, John Wayne, Katheryne Hepburn, James Stewart y otros muchos, no han vacilado en declararse en contra y aventurar a la pornografía cinematográfica la más escasa y efímera gloria.

¿RAPHAEL EN BAJA?. - Se otorgaron, en Madrid, premios a los artistas - cantantes, por votación popular. Ganó Mari Trini con 13.425 votos. Raphael obtuvo sólo 3.388, a 2.038 por bajo de María del Mar Bonet.

Sus películas

El globo rojo. - Lamorrisse.
Viridiana. - Buñuel.
La puerta de las lilas. - Clair.
Muerte de un ciclista. - Bardem.
Zorba el griego. - Cacoyannis.
La ley del silencio. - Kazan.
Calabuch. - Berlanga.
La estrada. - Fellini.
El General de la Róvere. - Rossellini.
El séptimo sello. - Bergman.
La noche. - Antonioni.
El techo. - De Sica.
Viva Zapata. - Kazan.
Persona. - Bergman.

Ha formado esta relación, no exhaustiva, guillermo Jaume. La lista le parece excesivamente reducida, ya que en ella no hallan cabida más que un determinado género de películas,

Música

REGRESARON "LOS CINCO". Estos días pasados se reunieron de nuevo "Los Cinco del Este", desperdigados desde su gira por Alemania. Sus ensayos han sido reanudados, puesto que la temporada, en Cala Millor, dará comienzo dentro de dos semanas.

"ILLA D'OR", FORMACION DEFINITIVA. - Tras diversas vicisitudes, ha quedado la "Illa d'Or" otra vez a punto de debut. Está integrada, por orden alfabético, por Melchor Amer, Gabriel Fuster Bernat, Guillem Jaume, Juan Vidal y Miguel Vidal. Tienen contrato para todo el verano con la empresa de Cala Tropicana.

BIBI, A "ZEBRA". - Juan Bibiloni deja "Los Talayots" y se pasa a "Zebra", tras la baja de Vicente, el guitarrista.

"Zebra" está formado por ex-miembros de "Z-66" y "Bravos". De esta unión, solamente algo explosivo podrá surgir. Ahora se le incorpora un manacorenses que tal vez sea uno de los mejores músicos "pop" de por aquí. Suerte.

También vamos a escucharles en disco, ya que tienen contrato de grabación.

LA GRAN OCASION. - Uno de los amigos peninsulares que viven en Manacor ha presentado su candidatura para actuar en el programa TVE de "La gran ocasión". De ser admitido, cosa que de verdad deseamos, cantará canción española dentro la línea de Antonio Molina, que es su ídolo musical.

Esperamos que triunfe.

PROXIMA REAPERTURA. - Un amigo de la casa se hizo cargo del "Boliche" de Cala Millor y prepara su reapertura para dentro de un mes o mes y medio. La Sala funcionará como discoteca. Y funcionará bien...

JUAN DURAN

ASI HAN VISTO

	J. P. A.	A. R. F.	T. R. F.	M. B. F.	G. J. F.	TOTAL
Una señora llamada Andrés.		1		1		1
Cerrado por asesinato.		1		1		1
Chisum.			3	3	3	3
Mi amigo el fantasma.	3	3	0	1		2'75
La Lola dicen que no vive sola.	2	3	4	3		3
Caza sin cuartel.	2		2		0	1'33
El profeta.	3		3		3	3
Ni un momento de respiro.			2	3		2'50
Testigo del crimen.					4	4
La exótica.				4	4	4
La Emperatriz Yang-Kwei-Fei.		5			5	5

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. - 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

NOTA. - Dichas valoraciones se refieren, exclusivamente, a la opinión que a cuantos confeccionan este cuadro les merece el conjunto técnico-artístico de las películas.

Fechas para Manacor

1619

28 de abril. - Alevoso crimen en un niño de "Casa Roija", finca rústica del término de Manacor que posiblemente se trate de "Sa Carrotja" actual.

En el "Llibre de registres reials de Felanitx" (1613-1624) se halla la siguiente versión del suceso:

"Com Antoni Fullana (a) Gibert i Joan Rosselló (a) Taló de Manacor amb esperit diabòlic no hagen duptat lo dia 28 de abril de l'any passat de 1619 treure violentament de la casa de la possessió dita la Casa Roija situada en lo terme de dita vila a Guillem Gomila minyó de tretze o catorze anys fill de Bernat Gumila (a) Ros i aquell matar cruelment amb una arcabussada per enemistat i odi capital que tenien a dit Bernat Gumila son pare i amb dita traició hagen comes altres crims i delictes i hagen inquietat la quietut i pau públiques del present Regne".

1911

21 de febrero. - El Alcalde prohíbe "tirar tests" en las casas, vieja costumbre de nuestro carnaval. En el mismo Bando, recuerda la prohibición de usar disfraces religiosos o militares, así como la obligación de que a "ses fresses" les acompañe alguien a cara descubierta.

1914

Diciembre. - Mossèn Antonio Truyols y Pont publica su



"Monografía histórica del Sant Cristo de Manacor", que con "La Orden de Predicadores en Manacor" del P. Benito Tomás Riera, aparecida un año antes, forman las dos primeras obras de auténtico rigor documental publicadas sobre historia de la ciudad.

La "Monografía" de mossèn Truyols constituye una clara y sagaz discriminación entre la tradición y la historia, aportando un noticiario de primera mano e iniciando una dedicación hacia el estudio del ayer manacorens que culminará con espléndidos y continuos trabajos a lo largo de toda su vida.

1949

11 de noviembre. - En la Agrupación Artística, homenaje a Chopin en conmemoración del primer centenario de su muerte.

Abre el acto el presidente Sr. Cursach, y habla sobre la figura y la obra del compositor, el crítico musical don Pedro Deyá.

La señorita Concepción Vadell y el maestro Jaime Vadell ofrecen, al piano, una selección de las obras más representativas del famoso músico.

1912

9 de junio. Se acaba con la costumbre - que se prohíbe - de conducir los difuntos a brazos, implantándose servicio de carruaje fúnebre, el primero que llegó hasta el cementerio, tirado por una o dos caballerías, engualdrapadas según la clase del entierro.

1916

1º de enero. - Constitución del nuevo Ayuntamiento. Es nombrado Alcalde, por Real Orden, don Francisco Gomila Vadell, que ocupa el cargo por segunda vez y todavía lo ostentará dos veces más.

D. Sebastián Perelló, D. José Oliver Billoch, D. Juan Fullana Galmés y D. Miguel Febrer Palmer ocupan las Tenencias de Alcaldía, y son Concejales Síndicos D. Rafael Fuster Pomar y D. Antonio Mascaró Nadal.

Entran a formar parte del Consistorio los siguientes Concejales: D. Antonio Mascaró D. Juan Fullana, D. José Oliver D. Antonio Puigrós, D. Sebastián Rosselló Ferrer y D. Bartolomé Artigues Ribot, sustituyendo a D. Bernardo Cabrer Bennassar, D. Tomás Pascual, D. Antonio Cabrer Cabrer, D. Pedro Riera Galmés, D. Bartolomé Marcó Mas y D. Antonio Riera, que cesan en sus cargos.

CRONICA DE SOCIEDAD

PERSONALES

PETICION DE MANO. - Dias pasados quedó concertada la boda de la señorita Catalina Febrer Riera con don Antonio Femenías Gomila.

Don Bartolomé Nadal Andreu y doña María Gomila viuda de Femenías, padrino y madre, respectivamente, del futuro esposo, efectuaron la petición oficial a los padres de la novia, don Miguel Febrer Vanrrell y doña Francisca Riera Matamalas quedando fijada la boda para el próximo mayo.

Nuestra felicitación.

DE VIAJE. - Tras permanecer unas semanas en Suiza, llegaron don Jorge Galmés y señora.

- De Madrid, regresó D. Luis Herrera. Sea bienllegado.

- Salieron para Valencia don Juan Pont y don Juan Galmés.

- Regresa hoy de Madrid don Martín Binimelis.

- De Londres, regresó don Rafael Cortés.

- De Dinamarca, regresaron don Juan Fons y señora.

- Después de pasar un mes en Inglaterra, llegaron don José Alba y don Bartolomé Oliver, acompañados de sus esposas. También regresó del Reino Unido don Bartolomé Alba Marimón.

PERLAS
Y CUEVAS

AVISO

Rogamos a nuestros señores suscriptores que han sufrido cambio de numeración en su domicilio, tengan la bondad de darnos aviso del nuevo número, al objeto de facilitar la entrega de la Revista.

Con nuestra gratitud.

Si el café es SAMBA
¡Que importa la cafetera!

GOYA

* PRESENTA
HOY Y MAÑANA

**NO CONFUNDIR
A
LAS CRIATURAS
CON PATOS**

MARK LESTER

**TESTIGO
OCULAR**

+ NECROLOGICAS

DON JUAN ESCALAS FIOL. - Confortado con los Auxilios de la Religión y tras una vida ejemplar, falleció piadosamente el pasado día 12 don Juan Escalas Fiol, a los 74 años de edad.

Descanse en la eterna paz de Dios el alma bondadosa del finado, y reciban su apenada esposa, doña Juana Riera Riera, sus hijos, doña Antonia, don Juan -concejal- doña Maria y doña Juana; hijos políticos, don Juan Perelló y doña Petra Febrer, nietos y demás deudos, el testimonio de nuestro más vivo pesar.

DOÑA CATLAINA LADARIA GELABERT. - A los 97 años de edad, murió cristianamente doña Catalina Ladaria Gelabert, a cuyos apenados hijos, doña Ana, don Miguel y don Luis Martí, hijos políticos y restantes familiares acompañamos en su dolor.

DON SEBASTIAN VENY MAS. - El miércoles día 23 pasó a mejor vida don Sebastián Veny Llull, a los 75 años de edad.

En paz descanse y reciban sus hijos, don Juan, doña Antonia y doña Juana; hijos políticos, hermanos, ahijados, nietos y otros deudos la expresión de nuestra condolencia.

DOÑA DOLORES MARTINEZ QUEVEDO. - A los 75 años de edad falleció en la paz de Dios doña Dolores Martínez Quevedo. El óbito ocurrió el miércoles último, día 23.

Nuestro pésame a su esposo, don Francisco Muñoz Martínez, a sus hijos, don Francisco, don Juan, doña Carmen, doña Mercedes y don Cristóbal; hijos políticos, hermanos y nietos.

DOÑA MARIA MASSOT. -

En Son Maciá, falleció a los 85 años doña Maria Massot Vaquer después de recibidos los santos Sacramentos. Descanse en paz y reciban su hija, Da. Catalina Alou Massot; hijo político, don Matías Guiscafré, nietos y hermana, nuestra más viva condolencia.



EXPOSICION Y VENTA.

VIVES DARA
PERSONALIDAD A SU
OFICINA

muebles metálicos

Font y Monteros, 56 - Tel. 21 50 72

MS. UBEDA GRAMAGE ADMINISTRADOR APOSTOLICO

EL DR. ALVAREZ LARA SE DESPIDE DE LA DIOCESIS

A petición propia, S. S. ha relevado en el cargo de Obispo de Mallorca al Exmo. y Rdmo. don Rafael Alvarez Lara, quien mañana domingo, al mediodía, se despedirá de sus feligreses en un acto a celebrar en la Catedral. El doctor Alvarez Lara ocupó la sede mallorquina en 1965 y a lo largo de estos siete años llevó a término una labor callada y de singular prudencia apostólica.

Al mismo tiempo, S. S. ha nombrado Administrador Apostólico de la Diócesis al Exmo. y Rdmo. don Teodoro Ubeda Gramage, hasta ahora Obispo Auxiliar de Ibiza. El doctor Ubeda Gramage, valenciano, nació en 1931.

Instituto Nacional Mixto de Enseñanza Media

IMPORTANTE

A partir de día 1º de marzo y hasta el 28 del mismo, de 3 a 7 de la tarde, excepto sábados, este Instituto tendrá abierto el plazo de matrícula para alumnos libres y pruebas de acceso a tercer curso. Podrán presentarse a dichas pruebas de acceso todos los alumnos que tengan 14 años cumplidos y el octavo curso de Enseñanza Primaria aprobado.

Manacor, 22 de febrero de 1972

LA DIRECTORA

Congregación de Madres Cristianas

Mañana, a las siete y media de la noche, darán comienzo en la parroquia de los Dolores los Ejercicios Espirituales de las Madres Cristianas que proseguirán hasta el 5 de marzo, en cuya mañana, a las nueve, tendrán solemne conclusión.

Predicará el P. José Sánchez de Quevedo, de la Compañía de Jesús.

EXPOSICIÓN

En el Salón de Exposiciones del Ayuntamiento abrieron muestra de pintura al óleo don Andrés Maimó y don Miguel Llodrá. En el próximo número, si Dios quiere, nos vamos a ocupar de esta exposición.

NOTA

Mañana, en las tres parroquias de la ciudad, se efectuará una colecta extraordinaria destinada a las tan necesarias obras del nuevo templo de Son Macià.

¿ SOLUCION ?



Parece que está a punto de hallarse una solución eficaz para proseguir las obras del Instituto Mixto de Enseñanza Media, paralizadas desde dos años atrás.

Celebraríamos poder confirmar la buena noticia.



DEP



ORTES

ASPIRANTE AL TITULO DE "MEJOR DEPORTISTA DE BALEARES 1971"

El pasado viernes, en Palma, tuvo lugar la proclamación de los candidatos al título de "Mejor Deportista Mallorquín 1971". Entre los seleccionados figura el manacorenses don Monserrate Pascual Llull, perteneciente al grupo excursionista "Els Escorpins".

Con tal motivo, la Sociedad ofreció a su más destacado miembro una comida homenaje, que celebró el domingo último en Pollensa.

Castor - Ossorio, ganadores del Concurso Intersocial del Grupo Levante

Los manacorenses han copado los primeros puestos del Concurso Regional de Velocidad que efectuó el viernes 18 con suelta de unas 700 palomas desde Alicante, y con un recorrido aproximado de 350 kilómetros.

He ahí la clasificación:

- 1º - Juan Castor - Antonio Alvarez-Ossorio Granja "Son Más". Manacor.
- 2º. - Lorenzo Mas. Porto Cristo.
- 3º. - Jaime Bover. Manacor.
- 4º. - Miguel Rosselló. Manacor.
- 5º. - Juan Martínez. Porto Cristo.
- 6º. - Pedro Morey. Manacor.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

International, 1 - Manacor, 3
Santa Catalina, 2 - Ses Salines, 0
At. Rafal, 1 - España, 2
Arenal, 0 - Llosetense, 0
Petra, 3 - Son Cotoner, 0
Arenas, 1 - Constancia, 1
Andraitx, 3 - Consell, 0
Montuiri, 0 - Colliense, 2

CONSTANCIA	24	17	6	1	51	11	40
Manacor	24	16	8	2	64	22	38
Santa Catalina	24	18	2	4	56	20	38
Colliense	24	14	8	2	51	22	36
Llosetense	24	14	3	7	61	28	31
International	24	12	3	9	41	33	27
Consell	24	12	3	8	37	25	27
Andraitx	24	11	0	13	36	45	22
Ses Salines	24	9	2	13	39	43	20
Montuiri	24	7	6	11	24	42	20
España	24	7	6	11	27	34	28
Arenal	24	7	5	12	42	34	19
Petra	24	6	5	13	38	56	17
Arenas	24	5	6	13	24	37	16
S. Cotoner	24	2	3	18	15	56	7
At. Rafal	24	2	0	22	22	93	4

Fútbol

TODO O NADA. - Mañana se juega el Manacor su última opción al título, frente al Santa Catalina, tercero en discordia en este "rush" final entre el Manacor y el Constancia. Una derrota, o tan siquiera un empate ante el equipo palmesano, descartaría de golpe todas nuestras posibilidades cara al título. Es de suponer, no obstante, que nuestro equipo saldrá airoso de esta difícil confrontación, y las cosas seguirán como estaban ante el equipo inquense, quien también debe ganar en feudo al Andraitx. De todas formas, es de la importancia distanciar al Santa Catalina.

Fútbol

1972



CAMPO MUNICIPAL DE
DEPORTES
MANACOR

FEBRERO
27

PRIMERA REGIONAL

SANTA CATALINA
C. D. MANACOR

DIA DEL CLUB

(Grupo A)



OTROS GOLPES

Naturalmente tendríamos más proyección, materia, se agradecería más, si en vez de ocuparnos de tenis, estos días, nos metiéramos en terrenos de puñetazos y comentáramos injusticias, verguenzas, "uppercuts", robos, "crochets", pero no; Carrasco, no entra en nuestro espacio de voleas (tenísticas, se entiende) esmaches, "drives"; gente especializada se ha cuidado ya de desintegrar estos otros, antagónicos, golpes. No obstante, bien por la relación de unas semblantes expresiones, bien por sentirse identificados, satisfechos de toda proeza española, ha sido necesaria esta mención. No sería justo (aún dentro de ámbitos distintos), dejar en silencio esta extraordinaria pelea. Hasta el arribado y deseado triunfo de Gimeno en uno de la serie de torneos en América del Norte, y su inmediata derrota, en la primera ronda, en otro siguiente, apenas han tenido trascendencia; fueron arrasados rápidamente por la fuerza de este affaire boxístico. Así, pues (dejando segundos fuera) nuestras primeras raquetas, de verdad, nos tienen un poco asustados: mientras se desenvuelven regular en algunos momentos, en otros, lo hacen mal, bastante mal; no acaban de centrarse. Francamente, no es para respirar demasiada confianza. Y la Copa Davis que es la competición más ansiada y por donde van todos los esfuerzos (más aún este año que han estudiado y previsto posibilidades alcanzables), está a punto de abrir puertas. ¿Qué le pasa a Orantes?. Ojalá sea,

únicamente, un mal comienzo de temporada y no tarde en coger el ritmo a que nos tenía acostumbrados a finales del 71.

Pendientes, mientras, de la evolución de nuestros primeros representantes, los jugadores mallorquines, van buscando, también su forma, para el interesante torneo "Cobra", que organiza el Club Gran Playa de Palma y que el 6 de marzo entrará en acción.

Se da como segura la participación de destacados segundos nacionales. Cordón, Ariño, Moreno, Fernández, Iranzo, están, entretanto, inscritos. También han dado conformidad para la prueba femenina las: Baldovinos, Masana, Coromina, Durall, y posiblemente se llegue a un acuerdo con la campeona de España, Mati Santacana. Hay que creer, pues, que tanto la participación femenina como masculina, estará bien representada.

De Manacor, parece que van a tomar parte: Jorge Galmés, Nicolás Nicolau y Guillermo Jaume. El primero ha pasado una semana en Suiza y dudamos por tanto, de cómo le responderán las piernas -que suponemos rígidas- de tanto esquí. El segundo sigue con su ilusión y progreso, pero está en plan "muy" experimental y ciertamente no se sabe aún lo que puede dar de sí. En cuanto al tercero está metido en un ¿bache?, ¿declive?, ¿cuesta abajo?, ¿desgana?.

Menos mal que Carrasco, estos días, nos ha salvado a todos un poco.

COSES DE MADÒ XIU

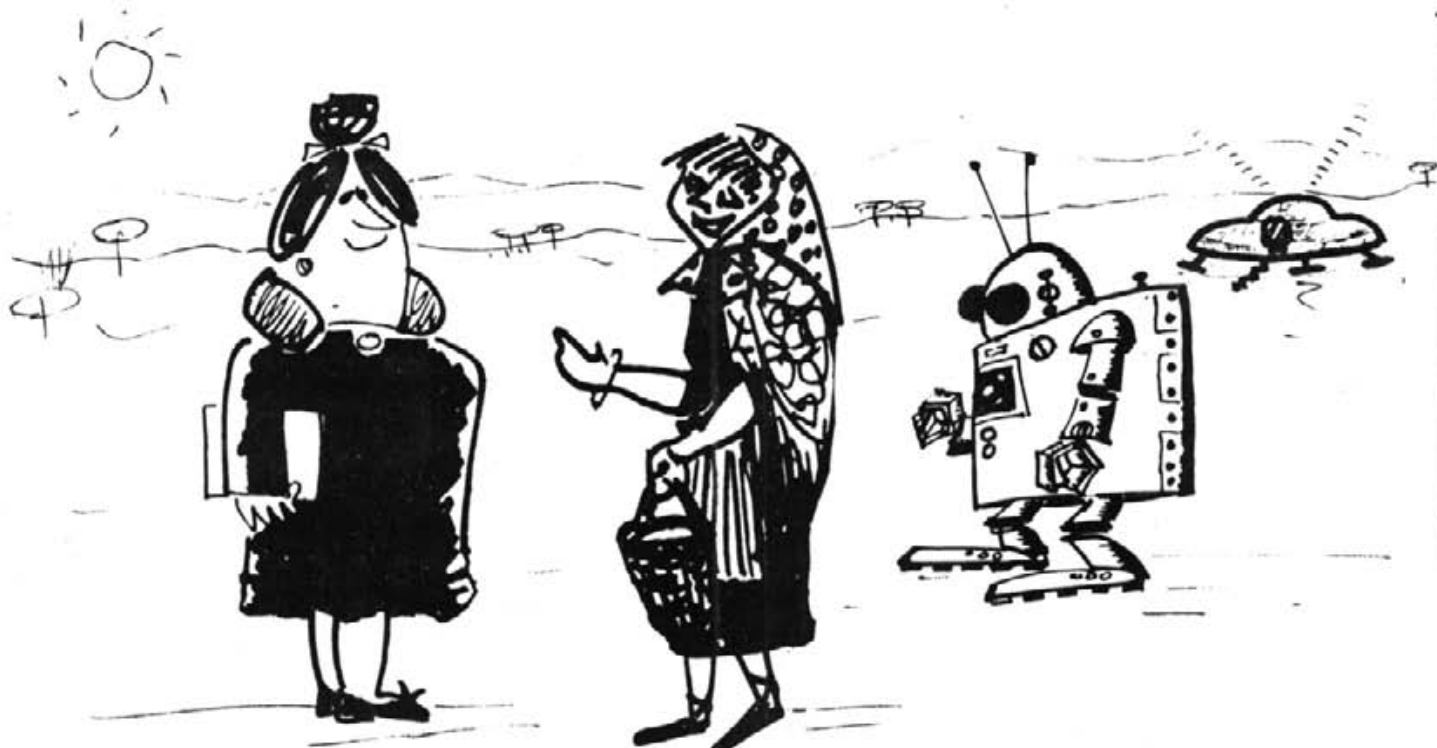


- Quina sort, Bet, que enguany es Divendres Sant no caigui en dissabte. Mira que si per està tancat per tot no mos regalen es confits...



- I vos que sou dona de seny, Madò Xiu, fins a quina llargària deis que mos ha d'arribar sa falda... ?

- Fins a sa de sa vergonya, moneta; fins a sa de sa vergonya.



- Madò Xiu, ¿que no heu vista això ?

- Xist... xist... donya Josepa. El m'he deixi fer, que és es primer homo que des de fa quaranta anys me corr darrera !.

HOTEL CONSUL

CALA BONA

GRAN BAILE

CON ORQUESTA TODAS
LAS TARDES DE LOS
DOMINGOS Y FESTIVOS.

AHORA... **ORQUESTA**

«THE JORDY'S»



SABADOS NOCHE Y VISPERAS DE FIESTA, BAILE EN LA

DISCOTECA

PRECIOS NORMALES DE BAR

REUS

EXPOSICION EN MANACOR

AUSTIN 1300

Mini en 5 versiones

MG 1300



FURGONETAS **DKW**

con motor Mercedes Benz

MANACOR

PASEO ANTONIO MAURA
(esquina San Juan). Tel. 35



COMPRO

PUBLICACIONES ANTIGUAS APARECIDAS EN MANACOR. PRENSA. LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS Y TODA CLASE DE IMPRESOS.

COMPRO TAMBIEN FOTOGRAFIAS VIEJAS DE MANACOR Y PORTO CRISTO.

PRECIOS RAZONABLES. BUEN PRECIO SEGUN EL INTERES DE LOS PAPELES.

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRACION: CALLE PRINCIPE, 11. MANACOR.

Ciudad de los Muchachos. Sevilla

OBRA FUNDADA EL 20 DE MAYO DE 1952 EN FAVOR DE LA NIÑEZ DESVALIDA

¿ QUIERE USTED AYUDARNOS ? ENVIE SU DONATIVO POR GIRO POSTAL A:

San Luis, 132 (Macarena) - Tel 37 16 97 - SEVILLA

Pinturas Manacor

**DECORACION · REVESTIMIENTO FACHADAS
EMPAPELADOS SHARK Y DE IMPORTACION
PINTURA EN GENERAL**

**Proyectos y presupuestos
sin compromiso**

Informes: C. Ramón Franco. 1 · 2º · Teléfono 586

MANACOR

MVNTANER

CA S'INQUERO

**SERVICIO DE
POMPAS FUNEBRES
abierto dia y noche**

PLAZA CALVO SOTELO, 6 - 2º * TELEFONO 77 **Manacor**

MAJORICA HEUSCH S.A.

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45
BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.
PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

Fabricantes

Exportadores

*Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

**ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .**

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS

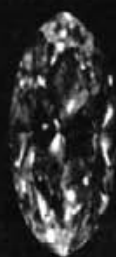




**La
PIEDRA
un
valor
en alza**



***No las
adquiera
a ciegas***



Hay un especialista

GEMOLOGO
que orientará y garantizará su elección

**en
JOYERIA**

Fermin

Tel. 907 - Amargura, 5
MANACOR

Sucursal en PORTO CRISTO
Calle del Puerto, 10